



Газета скарочана на
комп'ютарнай фірме
"ЛІТРЕК"



Крупнейший поставщик бумаги
и картона от шведских и финских
производителей на Беларусь.
Тел. (017) 223-26-33.

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...
Якуб Колас

Пейджинговую связь
редакция обеспечивает
компания
ЛОБИКОМ
пейджинг-система
(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

ПАМ'ЯТІ
КАЗЬМІ
СВЕТЫЧКА
ПРОЕКТОРЫ
ЭЛЕКТРОСВЯТЛОВАЇ
8-017-213-70-13
Кальченко & К°

Прэс-канферэнцыі: пра што гаварылася?

Ці трэба было пісьменнікам ісці на сустрэчу з прэзідэнтам?

Менавіта гэты пытанне
апынулася ў цэнтры прэс-кан-
ферэнцыі, на якую прыйшлі
майстры перапісання з
Аляксандрам Лукашэнкам.
Нібы апраўдаваючыся за такі
крок, яны тлумачылі, чым вы-
клікала неабходнасць размовы
з кіраўніком краіны.

Адказваючы сустрэчу,
новы пісьменнікі пачалі
Уладзімір Някляеў паведаміў,
што многія яму раілі не ісці на
бліжэйшыя ўлады. Але яны ўсё
ж вырашылі пайсці на сустрэчу.

Мы так і не ўбачылі там
самых вядомых, народных
пісьменнікаў, такіх як Быкаў,
Глеб, Бараніч, Брыль. Ка-
жуць, некаторым перашкодзілі
прыняць удзел у размове аб эк-
сцэнаграфіі, а Васіль
Быкаў цяпер за мяжой.

Як бы там ні было, але
далёка не ўсе вядомыя
пісьменнікі прышлі ўдзел у
размове з прэзідэнтам.

Тыя ж, хто пабываў на су-
стрэчы, так тлумачылі сваё ра-
шэнне. Майіў, мы выступаем
за незалежнасць сваёй дзяржа-
вы, адраджэнне сваёй мовы,
таму і хацелі данесці гэта да
прэзідэнта. Як патлумачыла
Вольга Іпатэва, гэта была спрэ-
ка "змяніць прэзідэнта". Таму
амаль усе выступыцы закралі
проблемы нацыянальнай ідэі,
незалежнасці, мовы.

Ці ўдалося пісьменнікам

Будет ли в Беларуси "горячая осень"?

Белорусские профсоюзы пла-
нируют проведение осенью этого
года массовых акций протеста
против падения жизненного
уровня населения. Насколько
осуществимы эти планы? В
какой мере сегодня люди доверя-
ют профсоюзам и как вообще на-
селение оценивает существую-
щее экономическое положение в
республике?

С 23 по 29 июля лабораторией
Андрея Вардасюка "НОВАК" про-
водился мониторинг общественно-
го мнения в Беларуси. Выяснилось,
что из опрошенных в различных
регионах страны 1099 человек 75
процентов думает, что сейчас мас-
совые выступления против роста цен и

падения уровня жизни являются
маловероятными. И лишь 15
процентов считают, что подобные
выступления вполне возможны.
Если же состоятся митинги и де-
монстрации против падения
жизненного уровня, то в них
готов принять участие только
каждый пятый (20 процентов) из
опрошенных. Почти 70 процен-
тов респондентов не собираются
участвовать в них. Кроме апатии
к акциям протеста, население,
как выяснилось, еще и не слыш-
ком доверяет "традиционным"
профсоюзам, планирующим ор-
ганизовать осенью эти акции.
Почти половина из опрошенных
(48 процентов) отказываются им
в доверии. Изменится ли что-ни-

будь в общественных настроени-

ях через пару месяцев? По-
ка же, как видно, люди не
спешат выходить на улицы и
площади городов. При этом, со-
гласно социологическому иссле-
дованию, проведенному лабора-
торией "НОВАК", каждый трет-
ий из опрошенных жителей Бе-
ларуси считает, что в настоящий
момент экономическое положе-
ние в республике является пло-
хим. Почти половина респондентов
(46,6 процента) назвали его
средним. Отвечая на вопрос:
"Как бы вы оценили экономи-
ческое положение нашей страны в
настоящий момент?" — 50,9 про-
цента респондентов назвали его
средним, а 32 процента — пло-

хим.

Стоит отметить, что для 37
процентов из опрошенных со-
стояние экономики Беларуси за
последний месяц ухудшилось.
Остаток прежним оно лишь для
45 процентов респондентов. А
улучшилось — всего для 3,8 про-
цента.

Как же люди в целом оцени-
вают политическую обстановку в
Беларуси? Более чем для полови-
ны респондентов (54 процента)
она спокойная. Для 28 процентов
оценки — напряженная и лишь
3,7 процента населения рес-
публики считают ее взрывоо-
пасной.

Сергей КУЗНЕЦОВ.

Фотофакт



В 1775 году Екатерина II подарила белорусскую "деревню Гомий
в пять тысяч душ" военачальнику П.Румянцеву-Задунайскому, и в
1777 году новый владелец заложил белокаменный дворец на берегу
Сожа. Позже на средства его сына графа Николая Румянцева в начале
XIX века возводился Собор Святых Петра и Павла.

Следующим владельцем Гомеля становится другой военачальник —

Иван Паскевич, при котором в конце XIX века была воздвигнута уса-
дебница Паскевичей. Оба этих архитектурных памятника и поныне
радуят глаз гомельян и гостей города.

На снимке: Собор Святых Петра и Павла, на переднем плане — уса-
дебница Паскевичей.

Фото Сергея ХОЛОДИЛИНА, БелТА.

Посчитаем...

Сравните зарплату рядового немца со своей

росли на 300 миллионов марок.
Согласно данным герман-
ской федеральной статистики,
среднемесячная зарплата в про-
изводственном секторе страны в
прошлом году впервые превысила
5000 марок (примерно 2822
американских доллара или 180
американских долларов "зайчиков").
Среднемесячная зарплата в За-
падной Германии возросла в
прошлом году на 2,1 процента —
до 5138 марок (2900 американ-
ских долларов или 185 млн. бео-
лорусских рублей), в Восточной —
на 3,1 процента или до 3774
марок (примерно 2130 американ-
ских долларов или 136 милли-
онов белорусских рублей). Сред-
няя зарплата рабочего возросла в
прошлом году на 2,6 процента —
до 4283 марок (примерно 2417
американских долларов или 155
миллионов белорусских рублей),
служащего — на 1,9 процента,
6377 марок. Это примерно 3599
долларов США или 230 милли-
онов белорусских рублей.

Располагая этими цифрами,
вы можете легко сравнить зар-
плату немца со своей. Что назы-
вается, посчитали — прослезил-
ся.

Соб.инф.

Піаніст Андрэй Паначэўны стаў уладальнікам тэатральнай прэміі на конкурсе ў ЗША

ЗША вярнуў студэнт
нашэрага курса Беларускай ака-
дэміі музыкі Андрэй Паначэўны
(клас фартэпіяна професара
Юрыя Гільяўскага), дзе ён ула-
дальнікам міжнароднага кон-
курсу імя Вільяма Кэпэла, які а-
рганізоўваўся Мэрылендскім
універсітэтам. Пасля паспяхова-
га выступлення на ўсім тэатры гэтага

конкурсу атрымаў выдатную пера-
могу, стаўшы ўладальнікам тэ-
атральнай прэміі.

Беларуская фартэпіяна
школа з кожным годам набывае
усё большы аўтарытэт і сусветнае
прызнанне. Найбольш таленаві-
тыя яе прадстаўнікі не раз
завоўвалі высокія ўзнагароды на

Галоўная песня Ігара Лучанка яшчэ наперадзе

Выдатнаму кампазітару, на-
роднаму артысту СССР Ігару
Лучанку 6 жніўня споўнілася 60
гадоў. У гэты дзень юбіляр
прымаў віншаванні не толькі ад
сваіх калег, сяброў, родных і
блізкіх. Прэзідэнт краіны Алякс-
андр Лукашэнка ўручыў кам-
пазітару ордэн Францыска Ска-
рыны, якога ён ўдасцелены за
вялікія заслугі ў развіццё музы-
чнага мастацтва і актыўную гра-
мадскую дзейнасць.

Ігар Лучанок працуе ў самых
роўных музычных жанрах, але
найбольшую папулярнасць атры-
маў яго песні — яркія, мелоды-
чныя, самабытныя. "Песню з 45-
га", "Майскі воль", "Журэй на
Падзеі", "Мой родны
кут", "Хатні", "Вярнінка",
"Алеся", "І пакуль на зямлі існуе
каханне" — гучалі і гучаць не толькі
ў Беларусі. Гэтыя песні вельмі
любяць жыхары ўсіх куткоў бы-
лога СССР.

Эдуард ПІВАВАР, БелТА.

Поздравляем! "...За Индию я тоже помолюсь И счастья от души ей пожелаю!"

Посольство Индии в Мин-
ске весной 1998 года проводило
конкурс сочинений на тему
"Индия — страна и люди".
Объявления о проведении этого
мероприятия были напечатаны в
белорусской прессе, в том
числе и в "Народной воле".

Всего в конкурсе приняло
участие 752 человека из разных
городов и деревень Беларуси.
Возраст участников — от 14 до
82 лет. 84 процента сочинений
были написаны на русском
языке, 14 процентов — на бео-
лорусском и 2 процента — на ан-
глийском.

По географическому при-
знаку участники распредели-
лись следующим образом: 40
процентов — из Минска и
Минской области, 18 — из
Бреста и Брестской области, 12
— из Витебска и Витебской об-
ласти, столько же — из Гомеля
и Гомельской области, Могиле-
ва и Могилевской области, а
также 6 процентов — из Гродно
и Гродненской области.

27 работ были написаны в
стихотворной форме.

Первое место заняла мин-
чанка Наталья Шур. Трудно
передать чувства, которые вло-

жила она в поэму "Свардзж.
Заря свободы". А закончила
она прекрасными словами:

И верю я, что в Индии народ
Обрел в свободе крылья для
полета.

Страна идет уверенно вперед,
И прочный мир — важнейшая
забота.

...Люблю свою Отчизну
Беларусь!

Хоть далеко от Минска
Гималаи,

За Индию я тоже помолюсь
И счастья от души ей
пожелаю!

Редакция "Народной воли"
присоединяется к работникам
индийского посольства и также
поздравляет Наталью Шур с
победой в массовом конкурсе.

Второе место занял Генна-
дий Авласенко из Червеня, тре-
тье — минчанка Инесса Курьян.
Далеская и сказочная Индия
благодарит всех, кто принимал
участие в конкурсе. Руку на
дружбу, друзья!

Жыццё як яно ёсць

Дваццаць памерла, адзін нарадзіўся

У калгасе "Зара" Глыбоцкага
раёна летась памерла 20 калгасні-
каў і толькі адна выжывае ма-
ладзца нарадзіла дзіця. Даўно та-
ка мы не бачылі, заўважаюць
мясцовыя старажылы, калі мно-
гія суседзі сталі раптоўна пакі-
даць гэты свет. На палых адной
рукі можна пералічыць немаўлят,
якія нарадзіліся ў гэтай мясцо-
васці. 3-га малой колькасці дзе-
так прыйшлося зачыніць сарок на
цэнтральнай сялібе ў вёсцы Ка-
пыльшчына, а маёлю, інвентар і
бялізну распадаць.

Глыбоцкі раён — адзін з ліку
самых эканамічна моцных на
Вішэбичыне. У сярэдзіне ліпеня
апошняе тры гаспадаркі ліквіда-
валі запавязанае перад сваімі

працаўнікамі па заробках за май,
у большасці калектываў наогул
такіх праблем няма. Аднак на
Глыбоцкім дзні. Даўно та-
ка мы не бачылі, заўважаюць
мясцовыя старажылы, калі мно-
гія суседзі сталі раптоўна пакі-
даць гэты свет. На палых адной
рукі можна пералічыць немаўлят,
якія нарадзіліся ў гэтай мясцо-
васці. 3-га малой колькасці дзе-
так прыйшлося зачыніць сарок на
цэнтральнай сялібе ў вёсцы Ка-
пыльшчына, а маёлю, інвентар і
бялізну распадаць.

Глыбоцкі раён — адзін з ліку
самых эканамічна моцных на
Вішэбичыне. У сярэдзіне ліпеня
апошняе тры гаспадаркі ліквіда-
валі запавязанае перад сваімі

Уладзімір ШЫК.
Глыбоцкі раён.

Азербайджан Представители Алиева обсуждают с оппозицией условия ее участия в выборах главы государства

Прямые переговоры между
представителями официальных
властей Азербайджана и оппози-
ции начались в Баку.

Стороны обсуждают условия,
при которых азербайджанская
оппозиция могла бы принять
участие в предстоящих 11 октяб-
ря президентских выборах.

С президентской стороны в
переговорах принимает участие
делегация во главе с руководи-
телем исполнительного аппарата
главы государства Рамизом Ме-
хметовым. Оппонентов представ-
ляют уполномоченные лица лиде-
ров основных оппозиционных
сил.

Ранее "пятерка" лидеров оп-
позиции — председатель Народно-
го фронта Азербайджана
(НФА), экс-президент Абулфаз
Эльчибей, председатель партии
"Мусават", бывший спикер па-
ламента Иса Гамбар, бывший со-
ратник Гейдара Алиева, экс-спи-
кер парламента Рабул Гунев,
бывший госсекретарь в админи-
страции Гейдара Алиева в 1993—
1994 годах, ныне председатель
Либеральной партии Лала Гад-

живея и председатель Демокра-
тической партии Ильяс Исмаи-
лов — предупредила, что обыват
бойкот выборов. Оппозиция
считает "недемократичным
сходом выборов главы республи-
ки и исаму обстановку в Азербай-
джане".

Свое участие в выборах оппо-
зиция обуславливает правом
участия в процессе подсчета го-
лосов. Для этого предлагается
сформировать Центральную из-
бирательную комиссию на парит-
етной основе между властями и
оппозицией.

Помимо этого оппозиция до-
бивается отмены в стране поли-
тической цензуры, требует пре-
крашения политических репрес-
сий и нарушений прав человека,
прекращения уголовных дел про-
тив кандидатов в президенты.

На прошлой неделе объеди-
ненная оппозиция объявила о
намерении провести 15 августа
митинг на центральной площади
Баку в знак протеста против
"антидемократических прези-
дентских выборов".

Кремлевские уборщицы и кремлевские тайны

В Кремле разразилась оче-
редной скандал, но на сей раз не в
верхних, а в самых низах. Как у-
далось узнать журналистам газеты
"Московский комсомолец", Адми-
нистрация президента в целях эконо-
мизации средств на содержание ап-
парата урезала зарплату многочис-
ленным уборщицам кремлевских
помещений. Точнее, должностные
оклады остались прежними, а раз-
мер ежемесячных премияльных
составных — на 40 процентов.

В результате в день выдачи
зарплаты все эти женщины, еже-
дневно выходящие сор из крем-
левской избы, получают
примерно на 100 рублей (16 дол-
ларов США) меньше, чем обыч-
но. Это вынудило работников
метлы и ведра полнейшей не-
ожиданностью: о предстоящем
"обрезании" их никто не преду-
предил.

Сейчас по этому поводу идут
переговоры между управляющим
делами президента Павлом Бо-
родиным и представителями
коллектива кремлевских убор-
щиц, которые, кстати, настаива-
ют не только на восстановлении

зарплаты в прежнем объеме, но
даже на ее увеличении.

Ситуация серьезная: по-
скольку теперь месячная зар-
плата женщин сократилась до 530—
540 рублей (90 долларов), многие
— даже те, кто выметает мусор из
кремлевских кабинетов по де-
сяткам и более лет — намерены
найти себе новое место работы.
Замену на такие смешные деньги
подыскать трудно, к тому же в
Кремль не каждого допустят.

Удержать старых опытных
работниц необходимо еще по
одной причине весьма деликат-
ного свойства: покинув Кремль,
многие из них тут же окажутся
под прицелом журналистов, так
и жаждущих узнать, сколько и
каких винно-водочных бутылок
приходилось выносить из каби-
нетов тех или иных высокопо-
ставленных чиновников, а также
иные интимные подробности
кремлевского бытия. И тут может
такое открыться...

Александр ПРОЦЕНКО.
Москва.

Дэмакратыя па-беларуску

Удзельнікау міжнароднага маршу "За бяззататную Беларусь" "дэпартыравалі" з Быхаўскага раёна

Як вядома, 1 жніўня актыві-
сты экалагічнага руху Беларусі, а
таксама Польшчы і Расіі распа-
чалі марш "За бяззататную Бе-
ларусь".

Марш павінен прайсці па
раёнах Магілёўшчыны, дзе пла-
нуецца будаўніцтва атамнай
электрастанцыі. Удзельнікі акцыі
вырашылі азнаёміцца з экалагіч-
най сітуацыяй у гэтых раёнах, а
таксама вывесці адносіны
людзей да ідэі "атамнага доў".
Гэты паход пачаў пачатка прак-
тыцы "Вясёлка", які будзе дзейні-
чаць, па словах яго актывістаў,
"пакуль не ўіцхмірацца беларус-
кая атамнішчына".

Першым месцам, куды на-
кіраваліся удзельнікі акцыі, стаў
Быхаўскі раён Магілёўскай во-
ласці.

Надзвычай арыгінальна спра-
цавала ў "эксцэсіўнай" сітуа-
цыі міліцыя горада Быхаў. Суп-
рацоўнікі праваахоўных органаў
проста вывезлі па-за межы сваёй
тэрыторыі экалагічных актыві-
стаў — і ніякага табе галагоўна-
болю з арыштамі і судамі. А за-
межныя удзельнікі акцыі адразу і
пазнаёміліся з праваздзедам дэ-
макратычнай Беларусі...

Свой шлях "вясёлкаўцы" па-
чалі з поўдні Быхаўскага раёна. І
адразу, як павесілі каардынатар
па інфармацыі Максім Капран,
апынуліся пад "каўпаком"
міліцыі і КДБ. Гэтая "салодкая
парачка" іх сустракала ўжо на
станцыі Тошчыцы. Удзельнікау
маршу "Пацяснілі" паказав да-
кументы і расказвалі аб намерах і
маршавіцы.

Някіх транспарантаў і лозун-
гаў удзельнікі не неслі і па ўсёй
форме маглі сысці за турэстаў.
Напэўна таму напачатку супра-
цоўнікі КДБ абмежаваліся толькі
традыцыйным адсочваннем
удзельнікаў з машыны. Але ўжо
праз дзень нервы ў міліцыі заці-
лі, і на прафілактычную гутарку з
раённымі кіраўніцтвам даставілі
удзельнікаў акцыі. Мясцовы ад-
важца Станіслаў Маркелав.

Інтэлігентнай размовы, на
якую разлічвалі "вясёлкаўцы", не
адбылося. "Старшыня Быхаў-
скага райвыканкама са сваім на-
меснікам літаральна накінуліся
на Станіслава з пагарзай ўсіх па-
салішч, патрабавалі "убіраць
вош з іх района", абвінавачвалі
экалагіў у паразітнай каноне аб
сходах, митінгах і шэсцях", — рас-

казав Максім Капран.

На шляху да злучэння
"вясёлкаўцаў" з астатнімі
удзельнікамі маршу міліцыі і
"варанок" "падарылі" чатыры
магільчаны і іх калегу з Германіі.
Не прыйшлішы іх іх пешу і ас-
татнімі "вясёлкаўцаў". Іх усіх
падвезлі ў Быхаўскі РАУС. На-
чалнік міліцыі Быхаўскага раёна
Аляксандр Купін выказаўся, што
міліцыя нічога супраць удзельні-
каў маршу не мае, але адначасна,
што ў прыняццё іх дзеяння
можна расцаніць як парушэнне
167 артыкула Адміністрацыйнага
кодекса (правядзенне несанкцы-
янаваных шэсцяў і г.д.). І лепш
было б, параўнаў начальнік РАУС,
каб яны "не хадзілі па раёну". З
гэтым наказам удзельнікі маршу і
былі "дэпартыраваны" назад у
Магілёў.

Тым не менш загары з ата-
мам не пайду думам. Іх наступны
маршрут — Шклоўскі раён.
"Гасціннасць" шклоўскіх уладаў
удзельнікам міжнароднага эка-
лагічнага маршу яшчэ давадзіцца
ацаніць.

Наталія БАЛАКІДА.

Новый жилищный кодекс должен отвечать запросам граждан и критериям нового тысячелетия

По инициативе Министерства
архитектуры и строительства
Республики Беларусь и Инвестици-
онно-строительной ассоциации
"Рациональный дом" состоялся
"круглый стол", посвященный
этой актуальной проблеме.

В ходе "круглого стола" от-
мечалось, что проект нового Жи-
лищного кодекса по сравнению с
действующим в настоящее время
его вариантом, принятым еще в
1983 году и базировавшимся на
государственно-монополистиче-
ском принципе распределения
жилья, является шагом вперед на
пути развития рыночных отноше-
ний на рынке жилья.

В частности, в проекте вво-
дится право частной собствен-
ности на жилые помещения
(действующий Жилищный ко-
декс предусматривает право
пользования лишь в одном слу-
чае — предоставления жилья го-
сударством). Вводится понятие

социального жилья для малоиму-
щих граждан — тем самым го-
сударство идет по пути защиты
только последних, побуждая
более обеспеченные слои насе-
ления к вложению собственных на-
коплений в жилищное стро-
ительство. Кроме того, в проекте
нового Жилищного кодекса со-
крашено количество ограниче-
ний при обмене жилых помеще-
ний.

Вместе с тем ряд положений
нового Жилищного кодекса, по
мнению участников "круглого
стола", отстает от новых реалий
в жилищной сфере и требует се-
рьезного пересмотра. Эти
реалии связаны с появлением на
рынке жилья помимо государст-
ва и граждан новых субъектов —
банков (в том числе ипотечных),
лизинговых компаний, органи-
заций, оказывающих риелтерские
и девелоперские услуги (услуги
по продаже и эксплуатации жи-
лыя). В проекте нового Жи-
лищного кодекса деятельность
этих субъектов никак не регла-
ментирована. А такие понятия,
как аренда жилых помещений,
приобретение их на условиях ли-
зинга или с отсрочкой платежа,
либо вообще отсутствуют в про-
екте, либо упоминаются
вскользь.

Неурегулированным остается
и еще один вопрос, имеющий
чрезвычайно важное значение
для дальнейшего развития рынка
жилья в Республике Беларусь:
это сам порядок выселения из
жилых помещений граждан, за-
нявших их самовольно или про-
живавших там, не имея на это
права (в частности, не выполня-
ющих своих обязательств по оп-
лате жилья).

Неотрегулированы в проекте
нового Жилищного кодекса и не-
которые другие вопросы. Их ре-
шение, по мнению экспертов,
имеет принципиальное значе-
ние, поскольку жилищное стро-
ительство, объявленное приори-
тетным направлением развития
экономики нашей страны, не
может нормально развиваться
без соответствующего законода-
тельного обеспечения.

Ирина БОРОВСКАЯ.

Шаноўны рэдактар!

Спадысяю, Вы зможаце надрукаваць мой ліст-артыкул пад назвай "Лишь бы не было войны...". Тэма расколу сем'яў на палітычных матывах мне здаецца вельмі вострай і значнай.

Хацелася б верыць, што Вы памятаеце мой пянярэдні артыкул "Зал ожидания" і мой псеўданім Авадзень. Прашу выкарыстаць яго і на гэты раз. А напісаў артыкул на рускай мове спецыяльна — тыя, каму ён адрасуецца, на жаль, амаль не валодаюць беларускай мовай.

"Лишь бы не было войны..."

Кто не знает подобного высказывания, которое приписывают "памяркоўным" беларусам? В принципе, так оно и есть. Белорусы самым страшным до сих пор считают военное лихолетье. Нет, пожалуй, ни одной белорусской семьи, где бы не оставалась война о себе память. И поэтому они, желая мира себе и своим детям, готовы даже теперь, в мирные времена, в конце XX века, в центре мирной и процветающей Европы терпеть лишения, голод, унижения. То есть все то, что давным-давно ушло в небытие в развитых цивилизованных странах. "Лишь бы не было войны..."

Бедные мечтатели-белорусы! Каким же надо быть слепым, глухим и нечувствительным, чтобы не видеть, не слышать, не чувствовать, что наша Родина который год уже в огне войны! Четыре года льется никому не видная кровь, раздается никому не слышимый стон и плач. Четыре года, можно сказать, идет необъявленная холодная гражданская война в Беларуси! И разрывает эта война если не каждую, то очень многие семьи на две половины — старшее поколение и поколение молодых.

Молодежь тянется к нормальной цивилизованной жизни. Это естественно. Молодые люди хотят жить так, как живут их сверстники за рубежом — в странах западной демократии. И потому они выходят на митинги протеста... Старшее же поколение, поколение ветеранов Великой Отечественной войны, повторяя все ту же "молитву" — "лишь бы не было войны..." — с упорством вслушиваются в соловьиные трели президентской пропагандистской команды. Они, ветераны, верят тем, кто так много ГОВОРИТ о благе народном...

Чисто по-человечески я могу их понять. Эти люди прожили всю свою жизнь с верой — сначала в Сталина — отца народов, затем в гигантские шаги к коммунизму, затем в Брежнева, в то, что "народ и партия едины". Они верили в великий и могучий Советский Союз. Они защищали его в Великой Отечественной войне. Именно за стойкость веры это поколение заслуживает всеобщего уважения и преклонения перед ним. Ветеранам верилось — вот кончится война, и жилищем будет небо. Вот покончим с преступностью — и жизнь расцветет своими лучшими красками.

Именно потому, что ветераны всю жизнь жили как бы в будущем своих мечтаний, мне особенно жалко их сегодня. Как-то уж очень незаметно их презыю с светлым будущим перешли в воспоминания о счастливом прошлом... На старости им бы пожить, не думая о хлебе насущном, не экономя каждую копейку "запаса", не выходящая продавца на рынок, у которого можно купить продукты хоть немного дешевле. Уж они-то заслужили, чтобы Отечество позаботилось о них!

Именно потому, что мне их сегодня так жалко, я искренне недоумеваю и удивляюсь их прямо-таки патологической влюбленности в сладкоголосого нашего президента!

Я просто столбенею, глядя на то, как мои родители с пеной у рта доказывают правоту ЛЮБОВОГО действия и слова президента. Мои "старички" искренне верят, что только наш президент поступает верно, а все остальные президенты — только ставят ему палки в колеса, не хотят скинуть его с поста руководителя страны, всячески гадят ему и провоцируют его.

Как часто я слышу от них, что, дескать, не дают нашему "бацьке" работать, радеть за дело народное. Что, мол, министры там разные неправильно себя ведут, "подставляют" президента. А нам президент хороший, добрый, он заботится о нас всех. А про проклятые капиталисты слят и видят, как бы его извести.

Горько и обидно мне за них... И невыносимо стыдно перед нормальными цивилизованными людьми за тот "закат над болотом", каким представляется теперь, по милости нашего "всенародного избранного", наша красавица Беларусь.

И я надеюсь (ну вот надеюсь же!), что придет пора подводить действительные итоги режима. Придет пора отвечать тем, кто расколот белорусские семьи на два лагеря, кто развязал эту невидимую странную войну. Им придется ответить за жизнь страны, находящейся в центре процветающей Европы, за унижение и угнетение своего народа, за его духовную деградацию и физическое вырождение...

А пока... ЛИШЬ БЫ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ!

ОВОД. Р.С. Такая подпись стояла под моей предыдущей публикацией в "Народной воле". Прошу сохранить ее и на этот раз. По каким соображениям не ставили настоящую фамилию — вы знаете.

Стоп-кадр



Три года заведует Лаздунским сельским клубом Ольга Федорака, ксати, уроженка деревни Лаздуны. А заодно она продолжает заочно учиться в Гродненском училище искусств.

Фото Романа КОБЯКА, БелТА.

Рейтинг

Трепещи, оппозиция! А.Г. — на коне

С этого дня "Народная воля" начинает регулярный опрос общественного мнения, чтобы узнать, как народ Беларуси относится к президентским выборам, кого избиратели хотели бы видеть своим президентом. На основе этой информации и можно будет сказать, какой рейтинг на сегодняшний день имеет тот или иной политик Беларуси, какие у него шансы, чтобы завтра идти на выборы.

Четыре года тому назад, в день инаугурации, Александр Лукашенко торжественно поклялся не нарушать Конституцию. Он выполнил это свое обещание, и, чтобы не нарушить, — принял свою. Мировое сообщество не признало итоги референдума-96, а значит, и еще два года президентствования, которые автоматически добавлялись Лукашенко с момента принятия нового Основного Закона государства. Уже сегодня президент задумывается над вопросом: быть или не быть выборам 1999 года? Приходится прикидывать свои шансы пошатнувшиеся шансы, ослабленные устастью народа от обещаний, необузданной инфляцией, низким уровнем заработной платы, дороговизной дипломатии и, наконец, от риторики, которая уж очень часто попадает в колонку "Люди, которые нас удивили" популярной российской газеты.

Не обидно ли, именующий себя Национальным собранием, заявил это решение. Оно зависит только от Лукашенко. Этот опрос я провел во Фрунзенском районе столицы, где на станции метро "Пушкинская" останавливал прохожих с вопросом "За кого бы Вы отдали свой голос, будь выборы президента Беларуси в эти выходные?". Метро действительно самый демократичный вид транспорта. Здесь ответы на мой вопрос давали люди самых различных специальностей: от простого рабочего до работника Академии наук. Очень много инженеров и почем-то именно химиков, музыкантов и врачей, строители и шоферы, педагоги и частные предприниматели, пенсионеры и безработные. 25 женщин и 25 мужчин в возрасте 22—85 лет делились своими мнениями, за кого бы они проголосовали.

Надо сказать, что ответ "за Лукашенко" давали двояко. Кого-то действительно устраивает нынешний президент, а кто-то просто не видит другой более энергичной и волевой альтернативы. Политическая фигура, которую набрал 13,5 голосов ("с половиной", потому что нашлся человек, который проголосовал бы "или за Лукашенко, или за Карпенко"). Итого 27%. Кстати, женских голосов любезный Александр Григорьевич считал всего пять, тогда как мужских — на три больше. 10% голосов отдали за Батьку пенсионеры. Они и являются лидером нашего недельного опроса.

Геннадий Карпенко в это воскресенье набрал бы 3,5 голоса (о половине вы уже знаете). С 7% он занял второе место. Председателя (50 лет), врач (50), инженер (45) и пенсионерка (62) — такие избиратели у кандидата от разведнической оппозиции. Лидер БНФ Зенон Понизя заработал 3 голоса. Третье место и 6% общественного мнения — таков его рейтинг этой недели. Ему готовы отдать свои голоса женщины-инженеры и машинисты (разумеется, мужчины) в возрасте 50 лет. За Шушкевича отдали голоса 4% избирателей. Два человека: инженер (26 лет) и работник Академии наук (52 года) — готовы проголосовать за Вас, Станислав Станиславович, если Вы захотите выставить свою кандидатуру на выборах. Пока официальных кандидатов, заявивших, что будут выставляться, являются Лукашенко, Карпенко и Гончар. Пятое и шестое места делит депутат Добровольский и лидер ЛДПР Беларусь Гайдукевич. По одному голосу за каждого (по 2%) отдали женщины-инженеры 30 лет и девушка 27 лет, на вопрос о профессии гордо ответившая: "Мошенница!"

Многих людей смутил мой вопрос. Кто-то спешил с работы домой и не сумел сообразить, а то и просто испугавшись, отвечал "не знаю". 11 человек, или 22% избирателей, теряются в выборе своего кандидата в президенты. Это пенсионеры, молодежь, которая далека от политики, рабочие и один работник правоохранительных органов, которого мой вопрос действительно заставил задуматься. К сожалению, так ничего и не решив, он отправился по своим делам. Однако есть люди, которые твердо уверены, что свой голос они отдадут "только не за Лукашенко". Их столько же, сколько в предыдущей категории. В основном это женщины (как вы убедились, они гораздо смелее и категоричнее мужчин) 50 лет, работницы социальной сферы. Есть и такие, кто к этой формулировке добавляет: "Но и не за Понизя". В лидере БНФ белорусский избиратель видит другую некую угрозу. Его не устраивают такие крайности в выборе вождя. Мне понравилось высказывание одной пенсионерки, которая обобщила мнение этой группы избирателей: "Я буду голосовать за молодого, умного, способного, не запятого человека, способного к развитию". Гле же вы, белорусские Кириенки? "Ни за кого" и вообще "президент не нужен!" высказались оставшиеся 8%.

Вот такие итоги. А будут ли выводы? Вячеслав БЕЛУГА.

Порассуждаем...

Николай САФОНОВ, кандидат исторических наук

О чем говорит опыт Японии и Америки

Крайне низкий уровень жизни побуждает многих задавать вопросы: почему в других странах люди живут несравненно лучше?

Однозначного ответа не может быть. Нужен глубокий анализ, экскурсе в прошлое многих государств, аргументированные рассуждения. Обращимся к фактам. После второй мировой войны экономика Японии лежала в руинах: был высокий уровень инфляции, не хватало продовольствия и других товаров первой необходимости. Люди испытывали нужду и разочарование. Однако эта страна показала, что с нищетой можно справиться. При ограниченных ресурсах японцы за короткое время добились огромного роста в производстве товаров.

Уже в 1987 году Япония вышла на первое место среди развитых капиталистических стран по уровню ВНП на душу населения (19,5 тыс. долларов против 18,3 тыс. долларов в ФРГ; 18,2 тыс. долларов в США; 11,6 тыс. долларов в Великобритании). По темпам экономического развития Страна восходящего солнца в 1,5—2 раза превышает показатели ведущих капиталистических стран. Теперь она занимает первое место в капиталистическом мире по производству судов, бытовой электронной аппаратуры, тракторов, автомобилей, металлообрабатывающего оборудования, черных металлов и др. У японцев самая высокая в мире средняя продолжительность жизни: мужчин — 75 лет, женщин — 81 год.

Однако, несмотря на достигнутые успехи, Япония никогда не была "островом блаженства". Достигнутые успехи стали результатом напряженного труда и известного отставания социальной инфраструктуры и некоторых других индикаторов качества жизни. В 1983 году японцы работали в среднем 217 часов в месяц. В 80-е годы продолжительность рабочей недели в стране была на 30—40 процентов больше, чем в США и в Западной Европе. В 1988 году средняя продолжительность рабочего времени в Японии составляла 176 часов в месяц (180 часов — в обрабатывающей промышленности, 170 часов — в оптовой и розничной торговле и сфере услуг, 160 часов — в страховом и финан-

совом бизнесе), включая сверхурочную работу.

Япония — это страна высокой культуры производства. Достаточно вспомнить технологию, применяемую на заводах крупнейшей автомобильной компании "Тойота". Эта технология известна под названием "камбан", или "точно в срок". Она успешно решает труднейшую задачу управления производством в условиях резких недельных, месячных колебаний спроса без накопления запасов узлов и деталей на складах и с минимальной затратой времени на переналадку оборудования.

Специальные таблички системы регулируют график сборки и синхронизацию заданий для участия на поточных линиях заводов "Тойота". Операции сборочных линий синхронизированы между собой и со всеми "боковыми линиями". Программы подачи узлов и деталей на линии рассчитываются на ЭВМ. Ведется постоянный компьютерный контроль процесса сборки с помощью датчиков, установленных на линиях. Буферные запасы деталей внутри завода не допускаются. Компонирование участков и цехов приспособлено к непрерывной подаче деталей.

Жесткий график сборки внутри завода является центральным звеном быстрой межфирменной производственно-сбытовой системы, построенной на началах постоянной кооперации по долгосрочным контрактам.

Представляет интерес планирование производства в "большой системе" фирмы "Тойота". Оно организуется по заказам дилерской сети и ведется в четыре шага. В ноябре каждого года составляется скользящая годовая программа с месячной разбивкой по классам и моделям машин. На ее основе разрабатывается программа капитальных затрат, кадрового обеспечения, закупок и заказов головной фирмы. В начале каждого года годовая программа рассыляется всем поставщикам для их ориентации.

Двадцатое числа каждого месяца поступает месячная программа на следующий месяц с разбивкой по дням, моделям, числу машин в тушках, которая и представляет собой рабочий план для всех производственных линий фирмы и для всех ее поставщиков.

Декадная программа формируется с 8, 18 и 28 числа каждого месяца с разбивкой по всем модификациям и цветам машин и управляется в шестм дилером.

За четыре дня до начала исполнения дилеры имеют право вносить поправки в декадную программу в пределах мелких изменений машин. Их поправки сразу рассылаются сборочным заводам. Таким образом, на заводах действует трехдневный портфель заказов. Главные конвейеры работают по 16 часов в сутки (две смены) с 4-часовыми запасами деталей и материалов на рабочих постах. Доставка деталей от исполнителей ведется по часовому графику мелких партий машин. Контрольная документация в максимально возможной степени переведена на ЭВМ.

Таким образом, очевидно, что источником богатства в Японии, как и богатства вообще, является напряженный механизированный и автоматизированный, высокоорганизованный труд.

Однако, характеризуя рыночную экономику, было бы крайне ошибкой эти успехи ограничить. Важнейший вопрос — как работают люди в условиях рыночной экономики.

Японцам присущи высокие трудолюбие и отличные деловые качества. Японские рабочие имеют сильную внутреннюю потребность в работе и развитое чувство долга. Они гордятся своим мастерством, получают огромное удовольствие от хорошо сделанной работы и чувствуют себя несчастными в случае неудач. Японских деловых людей характеризует ответственное и ревностное отношение к любому делу, предприимчивость и пунктуальность в выполнении своих обещаний. Вся практика японцев в деловом общении основана на предельной точности и обязательности. Здесь повсеместно принято, например, планировать любые начинания, связанные как с трудовой деятельностью, так и с проведением досуга, за несколько недель и месяцев с точным расчетом по часам и минутам. Японских предпринимателей характеризуют целеустремленность, собранность и деловая хватка.

Короче говоря, первопричиной успехов японцев в экономике является сильнейшая мотивация к

труду как в общенациональном масштабе, так и на уровне индивидов. Из сказанного выше вырисовывается, таким образом, четко: **высокий уровень развития и потребности — производственный труд — высокая мотивация к труду.** Мотивация к труду в своей основе имеет много моментов: это и воспитание, и традиции, и политика руководства и другое, но самое главное — условия рыночной экономики. Только условия рыночной экономики, частная собственность способствуют формированию высокой мотивации к труду.

А теперь обратимся к примеру США. Почему, например, так богата Америка? Конечно, множеством обстоятельств способствующих тому, что Америка оказалась на переднем крае научно-технического прогресса: почти полное отсутствие феодализма, наличие свободных для освоения земель, удаленность от ареалов разрушительных европейских батальи, мощные иммиграционные потоки. Однако на первое место, видимо, следует поставить трудолюбие американцев. Благодаря напряженному труду простых людей в стране были построены величественные небоскребы, скоростные автомагистрали, автоматизированные комбайны, сложнейшее медицинское оборудование и т.д. Но, может быть, в Америке живут какие-то особые люди? Американская писательница и этнограф Пола Гарт на эти вопросы ответила так: "Откуда трудолюбие у американцев? Это идет от воспитателя. Я не могу сказать, что люди в Америке работают хорошо только лишь потому, что боятся увольнение. Это изначально, но не основная причина трудолюбия американцев. Действительно, было время, когда человек знал: чуть лавом общины основана на предельной точности и обязательности. Здесь повсеместно принято, например, планировать любые начинания, связанные как с трудовой деятельностью, так и с проведением досуга, за несколько недель и месяцев с точным расчетом по часам и минутам. Японских предпринимателей характеризуют целеустремленность, собранность и деловая хватка.

С раннего детства американцев усваивает следующую заповедь: "В люди выводит человека труд. Будешь хорошо работать, будешь иметь больше денег, выйдешь в люди". Такая жизненная установка стимулирует практические усилия и устремления человека, которые ассоциируются с индивидуальным успехом, с популярным символом "человека, сделав-

шего самого себя".

Леность и праздность в давние времена в глазах большинства американцев выглядели едва ли не основными пороками, а труд и прилежание — главными добродетелями. Американским богом становился не только доллар, но и труд.

Постепенно у складывавшейся американской нации сформировались такие характерные черты, как трудолюбие, предприимчивость, деловитость, настойчивость, решительность. Формированию таких качеств способствовало и представление о жизненном успехе американцев, так называемой "американской мечте", которую американец пытается осуществить, делая для этого все от себя зависящее. Традиционная американская история всегда выделяла примеры — символы успеха, когда вращавший "простой человек" или некалвалифицированный рабочий успех становился богатым предпринимателем. Всем известны такие имена, как Авраам Линкольн, Генри Форд, Эндрю Карнеги и другие.

Несомненно, что такие качества и культура американцев сформировались в жестких условиях рыночной экономики.

Говоря о рыночной экономике, следует сказать, что сила рынка уже показала себя в истории советского государства в период, известный как период рыночной экономической политики (нэп).

До введения нэпа в России в 1921 году большевиками проводилась политика "военного коммунизма", которая состояла в том, что большевики фактически брали от крестьян все излишки и даже иногда не излишки, а часть необходимого для крестьянина продовольствия для покрытия расходов на армию и на содержание рабочих. Брали большей частью в долг за бумажные деньги. "Военный коммунизм" был вызван войной и разорением.

Чтобы не потерять власть, большевики были вынуждены менять тактику. Спасение Ленин увидел в возврате к рыночному хозяйству, ибо только рынок способен был оживить производственные силы крестьянской страны. Х съезд партии принял решение о проведении новой экономической политики, а затем при-

вительно принял ряд декретов, которые законодательно закрепили новый курс.

Результаты введения новой экономической политики не замедлили сказаться. Если летом 1921 года работало только 6 хлопчатобумажных предприятий фабрик, то в декабре — 44 фабрики. В целом в 1921 году промышленное производство расширилось на 42,1 процента. Легкая промышленность быстро поднималась. Объем продукции хлопчатобумажных фабрик увеличился в 1922 году по сравнению с 1921 годом на 244,2 процента, льняных — на 273,1 процента.

В короткий время по всей стране открывались десятки тысяч частных торговых заведений: сберкооп, палаток, магазинов, чайных, столовых, пивных, ресторанов и т.д. Уже к августу 1921 года в Москве функционировало более 10 городских рынков, на которых было свыше 4000 помещений для частной торговли.

В Беларуси 1923/24 хозяйственный год стал переломным в работе промышленности. Отмечался быстрый рост промышленного производства, улучшалась жизнь трудящихся. За 1923/24 — 1926/27 хозяйственные годы были восстановлены и построены десятки фабрик и заводов. Ошутимые перемены произошли и в сельском хозяйстве. Уже к 1925 году в основном были восстановлены довоенные размеры посевных площадей, урожайность и валовой сбор сельскохозяйственных культур.

Дальнейший ход событий известен. В конце 20-х — начале 30-х годов в России и Беларуси был задушен рыночный механизм. Затем наводились десятилетия казарменного социализма, чтобы убедиться в низкой эффективности социалистической экономики.

Главная причина низкой эффективности хозяйствования при социализме в отсутствии реальных собственников, в подавлении частной предприимчивости и инициативы.

Не случайно во всех соседних с Беларусью странах акцент в экономике сделан на развитие прав собственности и преимущественно частной экономики. Тем самым закладывается основа для успешной хозяйственной деятельности во многих областях эконо-

Рабочая трибуна

Нам нужен не "труп", а хозяин

Уважаемая редакция газеты "Народная воля"! К Вам обращаются рабочие Пуховичского молочного завода. Пишем с надеждой, что это письмо прочтает президент. Дело в том, что мы послали три письма в его Администрацию, но все они возвратились к нам.

А писали мы президенту о том, что у нас на заводе бесхозяйственно тратятся деньги. Дирекция что хочет, то и делает со средствами. За баснословные суммы покупает магазины, котиров, ремонтирует для себя кабинеты.

По нашим сигналам приезжал разбираться зам. генерального директора объединения г-н Готовец. И прямо нам заявил, что "трупа" нашего директора он нам не даст. Дескать, что сделано, то сделано, деньги, которые ушли неизвестно куда, не вернешь. На собрании мы доказывали, что "труп" нам не нужен. Нам нужен хозяин на заводе, а не расточитель, пото-

му что у нас дела идут все хуже и хуже. В цехах люди работают в резиновых сапогах, и с большой физической нагрузкой. Вентиляции нет. К тому же зарплата маленькая.

За прошлый год недоплата по заработной плате составила 258 миллионов рублей. И это ничего не волнует. Им хватает, а то, что рабочие получают копейки, их не тревожит. В райисполкоме говорят, что наш завод — один из преуспевающих. Люди вообще уже не знают, кому верить. Да и не верят никому. Скажите, что может быть страшнее? Мы очень надеемся, что с помощью Вашей газеты нас наконец-то услышат.

Рабочие Пуховичского молочного завода: Журавлева, Шалимова, Хорсун, Холмоченчик, Сазанович, Король, Павлова, Немогай, Сурин, Волкова, Хомотова, Стрельцова и другие.

Международный валютный фонд считает неустойчивой проводимую в Беларуси экономическую политику

Проводимая в Беларуси экономическая политика является неустойчивой, считает руководство Международного валютного фонда (МВФ).

Как сообщали "Интерфаксу" в представительстве МВФ, факторы, вызывающими неустойчивую ситуацию в экономике Беларуси, эксперты фонда назвали эмиссионное кредитование экономики со стороны Нацбанка, рост инфляции и "давление внешних платежей". Кроме того, развитию свободных экономических отношений в стране препятствуют несовершенство законодательства, чрезмерное управление в микроэкономике, отсутствие мер по укреплению прав собственности, что не способствует притоку инвестиций.

В представительстве фонда отметили, что МВФ выражает озабоченность по поводу введения (после отъезда миссии) еще ряда ограничений на валютном рынке, в частности, увеличения нормы продажи экспортной валютной выручки. МВФ также сожалеет, подчеркнули в представительстве, что руководство республики проводит

экономическую политику, которая не может быть поддержана фондом. Вместе с тем, заявляет МВФ, сотрудничество фонда с Беларусью находится в стране и быть готовыми к возможному возобновлению переговоров в случае осуществления руководством Беларуси конкретных шагов в проведении реформ, поддерживаемых МВФ.

Ранее сообщалось, что старший постоянный представитель МВФ в Беларуси Ричард Хаас (Richard Haas) 5 июля текущего года покинул республику. При этом МВФ не закрыл свой офис в Минске, сотрудники которого продолжают техническую работу по сбору информации.

К настоящему времени Беларусь получила от МВФ два транша кредита по программе системных преобразований (в августе 1993 года — 98 млн. долларов и в феврале 1995 года — 101,7 млн.) и один транш кредита stand-by — 70 млн. долларов в сентябре 1995 года. В дальнейшем фонд прекратил выделение стране кредитов, мотивируя это решением, что "экономическая политика, проводимая в Беларуси, не является той экономической политикой, которую можно поддерживать МВФ".

"Интерфакс".

На заметку

Инсулин для страдающих диабетом — без шприца

Возможно, вскоре диабетикам не придется ежедневно колоть инсулин: шприц с игой заменит надыхаемый инсулин. Новая методика находится на стадии разработки. Проведены исследования, в ходе которых сравнивались, в какой мере содержание в крови глюкозы контролирует вдыхаемый и инъекционный инсулин. Опыты проводились еще около трех лет.

Віншуем!

Ты — najlepшая ў свеце

Дорогой нашей мамочки и жонцы Людмиле Вітольдаўне Аляксеевай 10 жніўня спяўнаеца пяцьдзесят. Мы, дзеці Ілона і Віктар, муж Міхайла Уладзіміравіч, гарача і сардэчна, за любоўю і пяшчотай віншуем найдаражашага чалавека з намі. Значым у гэты чудовы дзень самую najlepшую і светлую, што толькі ёсць і можа быць у жанчыны: моцнага здарова і душэўнага бацьдэрасі, сямейнай цёплінкі і сабруюскай вернасці.

Мы вельмі і вельмі любім цябе, залатая наша, за дабрыню і шырокую душу, чупальце да людской радасці і гора. Мы ганарымся табой. І ўпэўнены: ты — najlepшая ў свеце! Са святам, родная! Ілона, Віктар і Міхайла.

Не дадуць туркі збіраць акуркі?

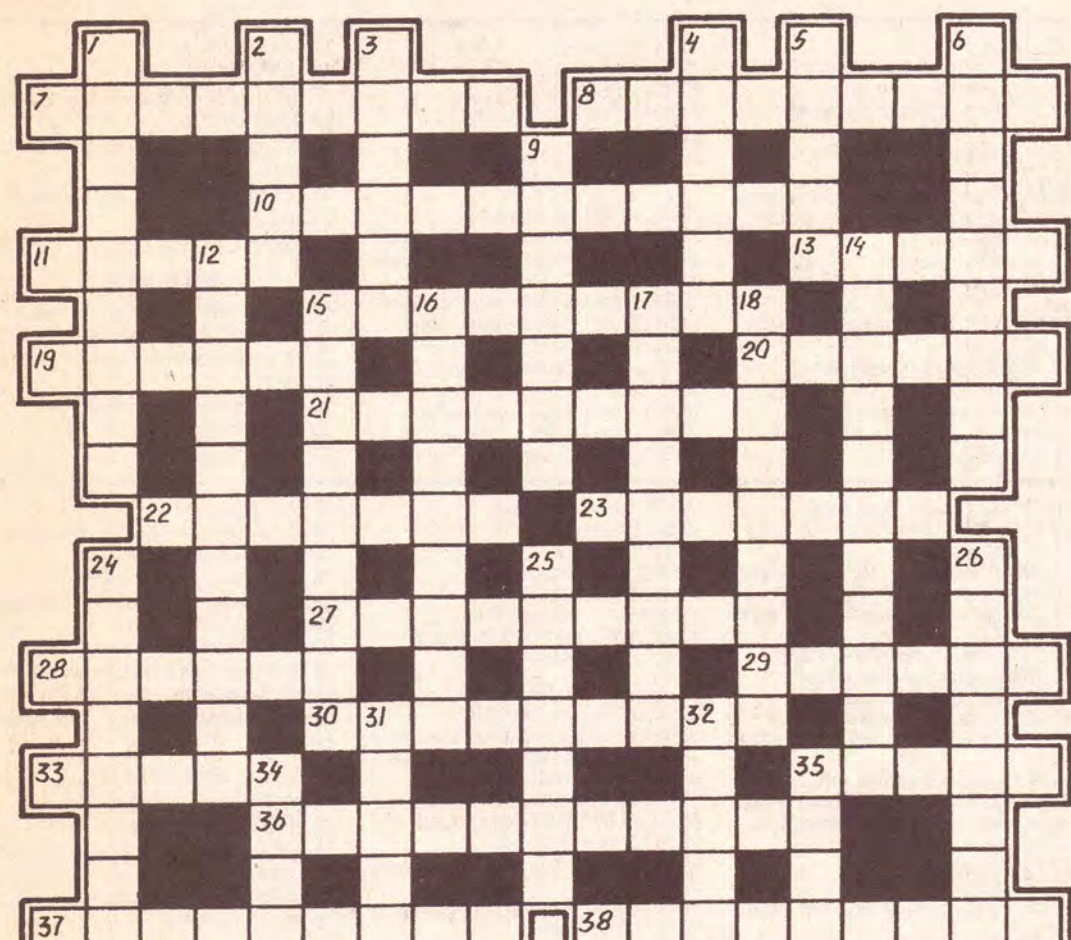
Яшчэ ў 1862 годзе ў Гродне была заснавана тытунёвая фабрыка "Шараўшэўскі і К". Прадпрыемства лічылася буйнейшым у тагачаснай Беларусі. Тут працавала каля патаўры тысячы рабочых. Прадпрыемствам давалі ў Расіі часткова эксклюзіўныя права на вытворчасць табакі.

Сёння кіруніцтва фабрыкі можа толькі па-чорнаму зайзросціцца прадпрыемствам капіталісту Шараўшэўскаму. Той злодзей і рабочыя месцы ставяць, і марку прадпрыемства ажно ў Еўропе вядомы. Там у еўропках няма чаго рабіць, тады абшарваліся і туркі, якія праславілі ў свой час дэлацкім на аглядаўні магчымага партнёра. Сам віз-прэм-ер завітаў. Спецыяльны дзяржаўны манопольны кампаніі "Тыкел" уважліва аглядалі вытворчасць пампашанкі гродзенскіх тытунякоў. Напаліскі пратэкт аб намах. У Турцыю з-за гэта прадстаўніцкая беларуская дэлегацыя.

Туркі бок выказаў магчымасць інвеставаць у раканструкцыю фабрыкі ад 50 да 100 мільёнаў долараў, запісаў на стажыроўку беларускіх кадраў. Гадавы абарот кампаніі "Тыкел" склаўся больш трох мільярдў долараў у год. Умовы Беларусі прастая: мей кантрактавы пакет акцый. Па гэтай прычыне было амадулена ў супраціўніцтве некалькім патэнцыйным партнёрам сусветна вядомых кампаній, у тым ліку "Філіп Морыс".

Пакуль высокія бакі абгаворваюць апошня дэталі будучага беларуска-туркаўскага СП, айчынным курсам, прыхільнымам гродзенскай тытунёвай прадукцыі, не да радасці. Цыгарэты зніклі ў палі магізаў з-за адсутнасці тытуню. Прапануюць тытунёвую сумесь для "казанай можа". Набытовыя папулярныя самакуркі. Геройні адукацыю сябе ўдальняць жыцця. Яны атрымаць цыгарэты па-за чаргі, прамым прызначэннем, які прывідаваны клас. Хаця ў полі фарсіцы шыгаркай небяспечна.

Так што як ні круці — адно спадзяванне на туркаў! Антон ЛАВОВІЧ. Гродна.



По горизонтали: 7. Составная часть чего-либо. 8. Один из видов народного гоговования. 10. Самоходный железнодорожный вагон с двигателем внутри. 11. Вид утолщенной гравюры. 13. Профессиональный наездник на скачках. 15. Река на Аляске. 16. Чертежный инструмент. 20. Овощная культура. 21. Противник прогресса, человек с отсталыми взглядами. 22. Роман народного писателя Молдавии И.К.Чобану. 23. Русский земледонец, впервые проникший в бассейн Амура и достигший его устья. 27. Минерал, основная руда сурьмы. 28. Птица подотряда кукушек, обитающая в Юж.Америке. 29. Часть слова, остающаяся после отсечения окончания. 30. Дозированные по растению, времени и углу полета поше восхождения. 31. Трава с колочными листьями, злостный сорняк. 35. Французский физик и электротехник, построивший первую ЛЭП постоянного тока. 36. Устройство для смягчения ударов. 37. Исторический район в Москве. 38. Замороженный сладкий продукт.

По вертикали: 1. Состав продукции по маркам, профилям, размерам. 2. Народный поэт Беларуси. 3. Пятиглавая гора-лакониит близ Питгюгора. 4. Город и порт в Бразилии. 5. Появление в атмосфере мнимых изображений. 6. Разница в осадке судна носом и кормой. 7. Древнейший вид народного танцевального искусства. 12. Торжественная процедура вступления в должность главы государства. 14. Подготовка ручной мелочи или концентратов к плавке. 15. Войсковое соединение из конницы и пехоты, перевозимой на лошадях, впервые созданное Петром I. 16. Аппарат, применяемый при изготовлении прокладочных напиков. 17. Один из самых холодных пунктов Северного полушария. 18. Деревянная планка с прокладкой для приглушения звуков фортепиано. 24. Советский композитор, пианист и дирижер, крупнейший художник-новатор. 25. Элемент теплообменного аппарата. 26. Певчая птица отряда воробьиных. 31. Кинорежиссер и сценарист, постановщик фильма "Простая история". 32. Полынно-солончатая пустыня в Средней Азии. 34. Командный и рядовой состав, состоящий из действительной службе. 35. Форма дозирования витаминов, лекарств.

Составил В.К.ЛЕБЕДЕВ, г.Олесса.

Ответы на чайнворд "Литературный", опубликованный в №137

1. Музыкант. 2. Том. 3. "Мизантроп". 4. Париж. 5. Жилин. 6. "Налим". 7. "Молох". 8. Хоттабыч. 9. Чапек. 10. Камю. 11. Юмор. 12. "Рамаяна". 13. Ашут. 14. Граф. 15. Философ. 16. Географ. 17. Филдинг. 18. Генирих. 19. Холмс. 20. "Стом". 21. Касим. 22. "Мшари". 23. Иешуа. 24. "Айвенго". 25. Олимп. 26. Перро. 27. "Оюла". 28. Джеймс. 29. Собакевич. 30. Человек. 31. "Канлид". 32. Джером. 33. Мадригал. 34. "Ларник". 35. Корселия. 36. Ямб. 37. Бендер. 38. "Разгром". 39. Майор. 40. Рыбакан. 41. Вадисарис. 42. "Индияна". 43. "Америко". 44. "Анджело". 45. "Гражина".

Сердце без боли, или Как избежать инфаркта

Не радиация, не рак и не СПИД сегодня являются самыми разрушительными урор: По данным Всемирной организации здравоохранения, на протяжении последних десятилетий печальное первенство по сокращению жизни прочно удерживают сердечно-сосудистые заболевания.

Врачи утверждают, что в большинстве случаев мы сами разрушаем собственное сердце. Малоподвижный образ жизни, переизбыток курения, алкоголя... Величайший парадокс природы состоит в том, что ни одно из живых существ не занимается самоуничтожением столь упорно и результативно, как человек.

Снова и снова пытаюсь изобрести "вечный двигатель", он даже не подозревает, что это чудесное устройство заключено у него в груди. Мышечный орган величиной с кулак, составляющий массу половины процента от массы нашего тела, перекачивает за сутки более пяти тонн, а в течение человеческой жизни — примерно 150.000 тонн крови. Если всю эту кровь гипотетически поместить в обычные истеричные молокозаводы, то более 50 тысяч автомобилей вытиснут в непрерывную колонну, превышающую 328 км, до половины расстояния между Москвой и Минском.

Если принять во внимание, что всю эту поистине титаническую работу сердце выполняет без минуты отдыха на протяжении десятилетий, то сравнение с вечным двигателем кажется слишком преувеличенным.

Выпущенная минским издательством "Парадокс" книга

М.С. Гарланова "Сердце без боли", откуда взяты вышеприведенные цифры и факты, возможно, привлечет внимание врачей. Но еще больший интерес она должна вызвать у тех, кому не хочется называться пациентами, кто пока не испытывает необходимости обращаться к врачам. Именно такие люди, а их всегда большинство, делают ставку на безграничную выносливость своего сердца, иногда хвастаясь тем, что не знают, с какой стороны оно находится. И слава Богу! Но даже самому здоровому человеку нелишне знать, как избежать ситуации, когда сердце начинает выстукивать тревожное SOS...

А тот, с кем такое уже случилось, просто обязан не только прочитать "Сердце без боли", но и сделать эту книгу своим настольным пособием, позволяющим время от времени обходить себя визита к врачу.

Чем же все-таки отличается от множества других подобных изданий очередная новинка "Парадокс" — прежде всего — информативной насыщенностью, свидетельствующей о том, что автору вполне удалось попытка "объять необъятное" вопреки стойким предупреждениям небезызвестного Козьмы Прутков. Судя по всему, материал для книги копился не один год, обогащаясь все новыми и новыми фактами из отечественной и зарубежной практики, медицинскими, справочной и даже художественной литературы. В поле зрения автора оказались практически все, что можно и нужно знать о сердце: его строение и функции; основные заболевания, их симптомы и лечение; факторы риска и, наконец, резервы здоровья.

16.15 Телепередача "Двое жизни". 16.35 Шоу-шоу "Эта моя работа". Профессия — архитектор. 17.05 Песни берите с собой! Телевизионный конкурс песен. 17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "Динамо-Брест" (Могилев) — "Локомотив" (Минск). 18.45 Мультфильм. 19.50 Из достоверных источников. 20.05 Шоу-шоу "Карамель" с участием Кристины Риз. 21.00 Панорама. 21.50 Х/ф "Укол зонтиком" (Франция, 1980 г.). 22.00 Вечерняя программа. 22.10 "Синьора", в которой героя Пьера Ришара в результате недоразумения принимают за наемного убийцу, после чего он оказывается в смертельной опасности. Ишар в очередной раз обогрывает разгадку разгадки "высокого блондина". Режиссер Жерар Ури. 23.15 Белорусский хит-парад. Итоги недели. 23.30 Третий тайм. 23.50 Видимо-невидимо.

ОРТ

15.20 "Арт-клуб". Театральная премьера. 15.55 "Интеграция — верность". "Этажи жизни". Телепередача. 16.25 Ко Дню строителя. Музыкальная программа. 17.10 Х/ф "Фоксикун". 18.25 Телевизор. 18.45 Земляки. По страницам программы. 19.40 Колыбельная. 20.00 Режиссер. 20.50 Теледиалог. 21.05 Стадион. 21.30 Х/ф "Побег из Шоушенка" (США). 23.55 Премьеры песни. 23.55 "Видео-клуб". 24.00 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа. ОРТ

06.55 Х/ф "Риск — благородное дело" (1977 г.). 08.15 Лето-Миллион. Спортлото. 08.30 "Дисней-клуб". "Угитные истории". 08.40, 14.00, 23.40 Новости. 09.10 "Непутевые заметки" Дм.Крылова.

Все случаи покушений на жизнь лидера СССР для самых террористов проходили у нас в стране как бы по одной схеме. Подготовка — неудача — арест — "психушка" (иногда — тюрьма) — реабилитация — почет и слава...

Хрущева с спас Иваном-Скурлатов

Весной 1961 года в Москве был арестован ряд диссидентов, в том числе — Эдуард Кузнецов, Валерий Ремников, Анатолий Иванов-Скурлатов. Последним троим, кроме антисоветской деятельности, вменили в вину подготовку покушения на одного из членов советского правительства. Ремникова и Иванова-Скурлатова впоследствии признали сумасшедшими и отправили в "психушку". А Кузнецову дали семь лет строгого режима. Он их полностью отсидел. Но в 1970 году за попытку угона самолета, как отмечалось в решении суда, "способом, опасным для жизни пилотов", вместе с подельником был приговорен к высшей мере наказания.

Однако смертный приговор был заменен на пятилетний срок. Из них Кузнецов отсидел девять. В 1979 году его и еще четверых заключенных обменяли на советских разведчиков, арестованных в Америке.

В одном из недавних интервью Эдуард Кузнецов так рассказывает о некоторых подробностях совершающегося покушения на Хрущева: "Дело в том, что тогда в отношении с Западом назревал кризис. Берлинскую стену стали возводить. У нас сложилось четкое ощущение, что мы идем к войне, и в такой ситуации мы считали авантюрой политическое покушение первого секретаря ЦК КПСС. Планы мы были, мне — 21 год. И был среди снайпер Валерий Ремников, который сказал: "Я готов убить Хрущева,

Стрелял в Брежнева — заслужил пенсию

Несколько лет назад в гору-де Санкт-Петербурга слушался уникальное дело — о выплате денежной компенсации бывшему лейтенанту Виктору Ильину, предпринявшему в 1969 году попытку вооруженного покушения на Леонида Брежнева и убийства шифера правительственной охраны.

22 января 1969 года в Кремле ожидали торжества по случаю вручения советским космонавтам правительственных наград. В 10 часов утра у Боровицких ворот Кремля собралась для приветствия покорителей космоса сотня людей. Это по традиционному маршруту Брежнева было выставлено опешение.

Когда черная "Чайка" приблизилась, из милицейской шкеры выскочил тесный человек в серой шинели. Раздался выстрел. Как потом уста-

новили, их было произведено 16. Пуленепробиваемое стекло машины покрывалось паутиной трещин. Обливаясь кровью, упал головой на руль смертельно раненый водитель. Одна из пуль, оторвавшись от стекла, ранила в плечо сопровождавшего машину мотоциклиста. Но тот успел направить мотоцикл на стреловидный и бить его. Тут же к террористу бросились милиционеры из оцепления. А он и не сопротивлялся, лишь вытирал шею, стараясь удержать, достигли ли пули цели. Но генсека в машине не оказалось. Ему неожиданно изменили маршрут. А через Боровицкие ворота в Кремль ехали космонавты Шаталов, Елисеев, Хрунов, Воинов, Герасимов, Береговой, Николаев. Брежнев, ошеломленный, Николай одна из пуль по касательной задела спину.

Вскоре выяснилось, что стрелявший — никакой не милиционер, а младший лейтенант Виктор Ильин из авиационной части Ленинградского военного округа, который вырвался из ареста, да пистолета, прилетел с ним в Москву, переселся в милицейскую форму и пришел к Боровицким воротам, чтобы убить Брежнева. Мотив в ходе следствия достаточно прояснен не был. Сказано же Ильин говорит, что хотел приблизить демократические реформы в стране. Факт покушения тогда не был признан.

После этого происшествие последовали крупные отмены. Со своих постов слетели начальник

рода войск Ленинградского округа, военный комиссар Смоленского района (направлявший Ильина на службу), замполит части, "не разглядевший врага". Были наказаны и специалисты по "пуленепробиваемому" стеклу. На автозавод поступила команда ускорить проверку мощи спецтранспорта. Получил свое и первый секретарь Ленинградского обкома партии В.Толстиков, авторитет которого в ту пору непомерно возрос в цеховских кругах, что не могло не беспокоить Брежнева. Воспользовавшись покушением, генсек сослал Толстикова на дипломатическую работу в Китай.

Ильину же грозила высшая мера наказания. Медицинская экспертиза спасла ему жизнь. Долгие годы провел он в специализированной "психушке". В 1989 году Ильин, прослуживший в Вооруженных Силах всего около двух лет, выполотал себе пенсию от Министерства обороны. А как только начал ее получать, тут же обратился в суд с иском о возмещении недополученной пенсии, которую он мог бы иметь в 1970 по 1989 год, если бы ее назначили вместо помещения в лечебницу.

Горсуд поддержал "ускорение реформ" и обязал из средств Минобороны выплатить Ильину "недостающее".

Намеревались убить Ельцина

В январе 1993 года майор Иван Кислов из Дальневосточ-

ного военного округа был задержан на чердаке правительственного комплекса на Старой площади. На первом же допросе признался, что прибыл в Москву для убийства Ельцина. С этой целью приготовил самодельное взрывное устройство. Оно размокло от снега и потеряло свои качества. Тогда Кислов решил с ножом в кармане подкараулить президента и "пришить" его. Он и не подозревал, что Ельцин в то время находился с визитом в Индию.

Как и в свое время Ильину, Кислову поставили психиатрический диагноз и отправили в лечебницу.

Другой случай произошел сразу после убийства в Израиле Ицхака Рабина. В Ярославле сотрудниками ФСБ был задержан некий Михаил Киселев, который во всеуслышание заявил, что готовит покушение на Ельцина.

Дело было так. На межрегиональной конференции чеченской диаспоры сей гражданин вышел на трибуну и от имени некоего совета "подпольных освободительных сил" заявил, что его движение вынесло смертные приговоры ряду высших должностных лиц страны и в первую очередь — президенту. Вскоре оратор был схвачен. Во время допроса он оправдывался тем, что считал, будто в демократическом обществе, где царствует свобода слова, можно говорить все, не стесняясь в выражениях. Дальнейшая судьба "щиперона" неизвестна, его тоже могли обвинить невменяемостью. Сергей ИЛЬИН.

Начав экономить, чехи стали пить меньше пива

По прошествии восьми лет с начала экономических реформ чехи живут все труднее и труднее и вынуждены экономить даже на питании. Больше всего покажет тот факт, что из соображений экономии они даже пива стали пить заметно меньше.

В мае этого года по сравнению с маем прошлого доходы магазинов продовольственных товаров снизились на 6,1 процента. По мнению эксперта инвестиционного банка Иржи Кжовака, боль-

шинству мелких фирм, торгующих продуктами питания, грозит банкротство.

Падение уровня жизни сказало даже на традиционно популярном в Чехии употреблении пива. По сравнению с маем 1997-го его продажа в гастрономических магазинах сократилась на 10,3 процента.

Еще недавно переполненные, знаменитые чешские пивные сегодня заметно опустели. ПАП-ЭЛТА.

Покупатели пришли в магазин нагишом

Музыкально-эротическим зрелищем поболтал Интернет. По компьютерной сети транслировалась акция в одном из музыкальных салонов Мельбурна. Первым ста совершеннолетним покупателям здесь пообещали подарить по компактному диску при условии, что они явятся в магазин нагишом. В желанных недостатка не было. Фото Рейтер.

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ

Фирма	Марка а/м	Дальность	Цена	Тоннаж	Особенности. Тип кузова	Телефон
БОБИСТА	Евромашины	Мехд/перевозки	Дог.	От 8 до 20 т, от 22 м³ до 82 м³	Т/Р карнет. Есть терминалы в Вильно, постоянные машины в России, Украине. Р5 для доставки грузов в страны Балтии	(017) 252-94-40
Луири	Scania, Mercedes	Регион любой	Дог.	2,5-17 т, 15-86 м³	Изотерма, TIR/CARNET	(017) 249-70-69
Ч/п	ИФА-50	РБ	Дог.	5 т	Тент	(017) 286-66-95
"Сервис Плюс"	MAN 14-192	РБ, СНГ	от 0,25\$	до 7 т, 32 м³	Фургон, изотерма, TIR/CARNET	
Все транспортные средства имеют сертификаты	MAN 16-240	РБ, СНГ	от 0,28\$	до 10 т, 33 м³	14 полет	
Формы оплаты любая, постоянным клиентам предоставляются скидки	Mercedes 1424	РБ, СНГ	от 0,32\$	до 13 т, 50 м³	Т/Р карнет, гидробор, тент, спальный, 3 оси	(017) 211-58-31, 259-08-82, сотовый 8-029-276-82-21
	MAN 19-361		от 0,40\$	до 23 т, 80 м³	Т/Р карнет, 34 полет, тент, спальный	
	MAN 15-240	Регион любой	от 0,45\$	до 14 т, 120 м³	Т/Р карнет, тент, 36 полет	
	MAN 19-361		от 0,50\$	до 20 т, 70 м³	Т/Р карнет, рефрижератор	
ООО "Самбор"	Форд-Транзит	Западная Европа	от 0,20\$	2,7 т, 20 м³	Сприцеком, CARNET, TIR	(017) 227-64-97
Кармант	Mercedes 410, MAN	Регион любой	Дог.	Mercedes 410 — 3,5 т, MAN — 10,25 т	2 спальника	(017) 276-00-82
ООО "Акселон"	Евромашины	Минск, РБ, СНГ	Дог.	1-10 т, 1-40 м³	Тент, металл, фургон	(017) 262-93-61
Т.Е.В.	Газель	РБ, СНГ	Дог.	1,5 т	Тент	(017) 273-99-72, 273-99-71
	MAZ			20 т	Тент	
	MAN 14192			8 т, 21-35 м³	Тент, TIR	
Евротехтранс	IVECO 24036	СНГ, Европа, РБ	Дог.	20 т, 82 м³	Рефрижератор, пневмоTIR	(017) 236-70-61
	IVECO 19036			24 т, 82 м³	Тент, пневмоTIR	
МП "АВИСА"	MAZ, Форд (1,5 т)	СНГ, РБ	Дог.	8-20 т, 25-82 м³	Тент, перевозка полных грузов	(017) 255-42-28, 251-61-14, 251-61-15, 251-61-16, 251-61-17, 251-61-18, 251-61-19, 251-61-20, 251-61-21, 251-61-22, 251-61-23, 251-61-24, 251-61-25, 251-61-26, 251-61-27, 251-61-28, 251-61-29, 251-61-30, 251-61-31, 251-61-32, 251-61-33, 251-61-34, 251-61-35, 251-61-36, 251-61-37, 251-61-38, 251-61-39, 251-61-40, 251-61-41, 251-61-42, 251-61-43, 251-61-44, 251-61-45, 251-61-46, 251-61-47, 251-61-48, 251-61-49, 251-61-50, 251-61-51, 251-61-52, 251-61-53, 251-61-54, 251-61-55, 251-61-56, 251-61-57, 251-61-58, 251-61-59, 251-61-60, 251-61-61, 251-61-62, 251-61-63, 251-61-64, 251-61-65, 251-61-66, 251-61-67, 251-61-68, 251-61-69, 251-61-70, 251-61-71, 251-61-72, 251-61-73, 251-61-74, 251-61-75, 251-61-76, 251-61-77, 251-61-78, 251-61-79, 251-61-80, 251-61-81, 251-61-82, 251-61-83, 251-61-84, 251-61-85, 251-61-86, 251-61-87, 251-61-88, 251-61-89, 251-61-90, 251-61-91, 251-61-92, 251-61-93, 251-61-94, 251-61-95, 251-61-96, 251-61-97, 251-61-98, 251-61-99, 251-61-00, 251-61-01, 251-61-02, 251-61-03, 251-61-04, 251-61-05, 251-61-06, 251-61-07, 251-61-08, 251-61-09, 251-61-10, 251-61-11, 251-61-12, 251-61-13, 251-61-14, 251-61-15, 251-61-16, 251-61-17, 251-61-18, 251-61-19, 251-61-20, 251-61-21, 251-61-22, 251-61-23, 251-61-24, 251-61-25, 251-61-26, 251-61-27, 251-61-28, 251-61-29, 251-61-30, 251-61-31, 251-61-32, 251-61-33, 251-61-34, 251-61-35, 251-61-36, 251-61-37, 251-61-38, 251-61-39, 251-61-40, 251-61-41, 251-61-42, 251-61-43, 251-61-44, 251-61-45, 251-61-46, 251-61-47, 251-61-48, 251-61-49, 251-61-50, 251-61-51, 251-61-52, 251-61-53, 251-61-54, 251-61-55, 251-61-56, 251-61-57, 251-61-58, 251-61-59, 251-61-60, 251-61-61, 251-61-62, 251-61-63, 251-61-64, 251-61-65, 251-61-66, 251-61-67, 251-61-68, 251-61-69, 251-61-70, 251-61-71, 251-61-72, 251-61-73, 251-61-74, 251-61-75, 251-61-76, 251-61-77, 251-61-78, 251-61-79, 251-61-80, 251-61-81, 251-61-82, 251-61-83, 251-61-84, 251-61-85, 251-61-86, 251-61-87, 251-61-88, 251-61-89, 251-61-90, 251-61-91, 251-61-92, 251-61-93, 251-61-94, 251-61-95, 251-61-96, 251-61-97, 251-61-98, 251-61-99, 251-61-00, 251-61-01, 251-61-02, 251-61-03, 251-61-04, 251-61-05, 251-61-06, 251-61-07, 251-61-08, 251-61-09, 251-61-10, 251-61-11, 251-61-12, 251-61-13, 251-61-14, 251-61-15, 251-61-16, 251-61-17, 251-61-18, 251-61-19, 251-61-20, 251-61-21, 251-61-22, 251-61-23, 251-61-24, 251-61-25, 251-61-26, 251-61-27, 251-61-28, 251-61-29, 251-61-30, 251-61-31, 251-61-32, 251-61-33, 251-61-34, 251-61-35, 251-61-36, 251-61-37, 251-61-38, 251-61-39, 251-61-40, 251-61-41, 251-61-42, 251-61-43, 251-61-44, 251-61-45, 251-61-46, 251-61-47, 251-61-48, 251-61-49, 251-61-50, 251-61-51, 251-61-52, 251-61-53, 251-61-54, 251-61-55, 251-61-56, 251-61-57, 251-61-58, 251-61-59, 251-61-60, 251-61-61, 251-61-62, 251-61-63, 251-61-64, 251-61-65, 251-61-66, 251-61-67, 251-61-68, 251-61-69, 251-61-70, 251-61-71, 251-61-72, 251-61-73, 251-61-74, 251-61-75, 251-61-76, 251-61-77, 251-61-78, 251-61-79, 251-61-80, 251-61-81, 251-61-82, 251-61-83, 251-61-84, 251-61-85, 251-61-86, 251-61-87, 251-61-88, 251-61-89, 251-61-90, 251-61-91, 251-61-92, 251-61-93, 251-61-94, 251-61-95, 251-61-96, 251-61-97, 251-61-98, 251-61-99, 251-61-00, 251-61-01, 251-61-02, 251-61-03, 251-61-04, 251-61-05, 251-61-06, 251-61-07, 251-61-08, 251-61-09, 251-61-10, 251-61-11, 251-61-12, 251-61-13, 251-61-14, 251-61-15, 251-61-16, 251-61-17, 251-61-18, 251-61-19, 251-61-20, 251-61-21, 251-61-22, 251-61-23, 251-61-24, 251-61-25, 251-61-26, 251-61-27, 251-61-28, 251-61-29, 251-61-30, 251-61-31, 251-61-32, 251-61-33, 251-61-34, 251-61-35, 251-61-36, 251-61-37, 251-61-38, 251-61-39, 251-61-40, 251-61-41, 251-61-42, 251-61-43, 251-61-44, 251-61-45, 251-61-46, 251-61-47, 251-61-48, 251-61-49, 251-61-50, 251-61-51, 251-61-52, 251-61-53, 251-61-54, 251-61-55, 251-61-56, 251-61-57, 251-61-58, 251-61-59, 251-61-60, 251-61-61, 251-61-62, 251-61-63, 251-61-64, 251-61-65, 251-61-66, 251-61-67, 251-61-68, 251-61-69, 251-61-70, 251-61-71, 251-61-72, 251-61-73, 251-61-74, 251-61-75, 251-61-76, 251-61-77, 251-61-78, 251-61-79, 251-61-80, 251-61-81, 251-61-82, 251-61-83, 251-61-84, 251-61-85, 251-61-86, 251-61-87, 251-61-88, 251-61-89, 251-61-90, 251-61-91, 251-61-92, 251-61-93, 251-61-94, 251-61-95, 251-61-96, 251-61-97, 251-61-98, 251-61-99, 251-61-00, 251-61-01, 251-61-02, 251-61-03, 251-61-04, 251-61-05, 251-61-06, 251-61-07, 251-61-08, 251-61-09, 251-61-10, 251-61-11, 251-61-12, 251-61-13, 251-61-14, 251-61-15, 251-61-16, 251-61-17, 251-61-18, 251-61-19, 251-61-20, 2

Понедельник,
10 августа

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Резонанс.
08.50 Телебарометр.
09.10 "Сегодня с вами...".
09.45 Премьера песни.
10.00 Потребительская корзина.
10.15 Мультфильм "Царевна-лягушка".
10.50 Сериял "Блистательные Азерки".
11.40 Бездельнич.
12.10 Теленагавтор.
12.30 Олег Тиунюв и шоу-балет "Санс".
13.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости.
13.15 Х/ф "Огневушка-поскакушка".
13.45 К 85-летию народного артиста Беларуси А.В. Богатырева.

Вторник,
11 августа

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
08.15 "Сегодня с вами...".
08.50 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.05 "Я рисую".
09.20 Телеочерк "Интеграция — евро-стиль: "Этажи жизни".
09.50 "Земляки". По страницам программ.
10.45 Сериял "Блистательные Азерки".
11.30 Туробъектив.
11.50 Автопарк.
12.00 Четвертое измерение.
12.25 Акколада.
13.15 Спектакль "Пять вечеров". Ч. 1-я.

Среда,
12 августа

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
08.15 "Сегодня с вами...".
08.50 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.05 Мультфильмы.
09.25 Народы Беларуси: история, культура, быт.
09.55 Око. О рекламе и не только...
10.15 Компьютерный полигон.
10.40 Сериял "Блистательные Азерки".
11.25 Видимо-невидимо.
12.25 Фрагменты юбилейного концерта "Песнярам" — 20.
13.15 "Пять вечеров". Спектакль Ч. 2-я.
14.05 "Музыка спортивных арен". Видео-

Четверг,
13 августа

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости.
08.15 "Сегодня с вами...".
08.50 Потребительская корзина.
09.05 Усадьба. Программа для дачников.
09.35 "Мультфильм".
10.10 Сериял "Блистательные Азерки".
11.05 Королевская охота.
11.45 Гости в дом. Новые мировые концепции строительства.
12.10 Д/ф "Черная дама".
12.25 "Бархатный сезон".
13.15 "Забор с голубым глазом". Короткометражный фильм.
13.25 К 85-летию народного артиста Беларуси А.В. Богатырева. Концерт из про-

Пятница,
14 августа

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 13.00, 15.00, 18.00, 00.05 Новости.
08.15 "Сегодня с вами...".
08.50 Потребительская корзина.
09.05 "Переход". Передача для подростков.
09.35 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
10.00 "Песни берите с собой". Телефестиваль белорусской песни.
10.55 Сериял "Блистательные Азерки".
11.50 Призеры фестиваля "Золотой Витязь".
12.20 Д/ф "Жизнь зовет".
12.30 "А музыка звучит...". Музыка Евгения Глебова.
13.15 Х/ф "Гуттаперчевый мальчик" (СССР, 1957 г.).
14.30 Музыкальный салон с Элеонорой Эзерской.

Суббота,
15 августа

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Новости.
08.20 Сериял "Четыре танкиста и собака" (Польша).
09.20 Здоровье. Болезни случайных связей.
09.45 Мультфильм "Алиса в Париже".
10.45 "Все нормально, мам!". Развлекательная программа.
11.20 Компьютерный полигон.
11.40 Вершина мира. Телевикторина.
12.05 Сделано в Беларуси. Продукция Могилевского завода искусственного волокна.
12.25 Х/ф "Душан".
12.55 Познать себя. Дайджест.
13.20 "Древо жизни". Телеочерк о семье потопленных железнодорожников Кривичков.
13.45 Ток-шоу "Эта моя работа". Врач-дерматолог.
14.15 Телепорт.
15.15 "Все мы родом из детства". Третий Всебелорусский фестиваль юных талантов. Финал. Ч. 4-я.

Воскресенье,
16 августа

БТ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00, 15.00 Новости.
08.20 Сериял "Четыре танкиста и собака" (Польша).
09.15 "Все про все".
10.40 Туробъектив.
10.55 Развлекательная программа "Все нормально, мам!".
10.40 Арсенал. Программа об армии.
11.05 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
11.40 Тепло семьи. Благотворительный концерт, посвященный многодетным семьям.
12.45 "Навстречу". Игрет Ксения Бельтюкова.
13.05 Д/ф "Пауза".
13.50 Олимп.
14.05 Сельчане. Чашинский район.
14.30 Бон тон. Тележурнал моды.
15.15 Мультфильм.
15.30 Международный турнир по дзюдо.
16.25 "Арт-клуб". Молодежный театр.
17.05 Спектакль "Третий пилот".

14.20 Музыкальный антракт.
14.35 Параллель. Передача для безработных.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.35 Сериял "Девочка и океан" (Австралия).
16.00 Киноконцерт "Мелодии любимых сказок".
16.30 Регион. Передача из Гомеля.
17.00 Д/ф "Про буюго мелевед".
17.30 Гости в дом. Новые мировые концепции строительства.
18.20 Сериял "Блистательные Азерки".
19.05 Д/ф "Каложская церковь".
19.30 Белорусский хит-парад.
19.35 "Сегодня с вами...". Депутат Национального собрания Республики Беларусь Петр Жумша.
20.15 Третий тайм.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.

14.20 Музыкальный антракт.
14.35 "Макаена, 9". Информационно-аналитическая программа по письмам телезрителей.
15.10 Мультисериал "Д'Артаньян и три пса" (США).
15.35 Сериял "Девочка и океан" (Австралия).
16.00 Концерт духового оркестра Белорусской академии музыки "Фанфары Беларуси".
17.30 Многоголосие. Народы Беларуси: история, культура, быт.
18.20 Сериял "Блистательные Азерки".
19.05 "Несвиж". Видеоархив Азерки.
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами...". Генеральный директор производственной коммерческой фирмы "Дарид" Владимир Делендик.
20.05 Музыка без границ.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.

зарисовка.
14.15 К 85-летию народного артиста Беларуси А.В. Богатырева. Вокальный цикл на стихи П. Бровки.
15.10 Видеокурс французского языка.
15.35 Сериял "Девочка и океан" (Австралия).
16.00 Мультфильм.
16.20 III Международный фестиваль народной музыки в Поставах. Ч. 2-я.
17.00 Д/ф "Золотой плес".
17.50 "Национальный художественный музей". Видеоархив Азерки.
18.20 Телеочерк "Блистательные Азерки". (Франция). Ч. 3-я.
19.05 Д/ф "Кульские травы и напитки".
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами...". Начальник управления культуры Столбцовского райполкома Анатолий Греков.
19.55 Королевская охота.
20.40 Кольбельная.

изведений композитора.
14.30 Окружающий мир.
15.10 Мультисериал "Д'Артаньян и три пса" (США).
15.35 Сериял "Девочка и океан" (Австралия).
16.00 Мультфильм.
16.20 Поэтические новеллы. "К родному порогу".
17.00 Д/ф "Душа моя, Элизуим теней".
17.30 "Судьба моя и надежда". Социальная реабилитация инвалидов.
18.20 Сериял "Блистательные Азерки".
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами...". Врач-психиатр Анатолий Бортичский.
20.00 Сделано в Беларуси. Продукция Могилевского завода искусственного волокна.
20.45 Криминальная хроника.
20.40 Кольбельная.

15.15 Видеокурс французского языка.
15.45 Сериял "Девочка и океан" (Австралия).
16.00 Мультфильм.
16.25 Телеигра "Риск-версия".
17.00 Д/ф "Душа моя, Элизуим теней".
17.30 Фильм-концерт "... Ты помнишь наших восточных".
18.20 Сериял "Блистательные Азерки".
19.15 Белорусский хит-парад.
19.25 "Сегодня с вами...". Режиссер телевидения Владимир Орлов.
20.05 Бездельнич.
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.55 "Банка комиксов".
22.15 Х/ф "Без паники, майор Кардаш".
22.40 Автопарк.
23.50 "Видеопроцесс". Развлекательная программа.
00.20 Х/ф "По правилам одержимости" (США). 1-я и 2-я.

08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.15 Сериял "Роксолана — пленница султана".

16.10 "Бродвей на Московской". Музыкальная программа с участием артистов Молодежного театра эстрады.
17.00 Международный турнир по дзюдо.
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. "БАТЭ" (Борисов) — "Динамо" (Минск).
19.05 Из достояния источников.
20.05 Д/ф "Караголь" с участием группы "Скорпионы".
20.40 Кольбельная.
21.00 Панорама.
21.50 Х/ф "Абсолютно нормальный" (США — Канада).
23.35 Белорусский хит-парад. Итоги недели.
23.50 Третий тайм.
00.10 Видимо-невидимо.

07.00 Комедия "Адам жонится на Еве". 1-я с.
08.15 Мультфильм "Золотая антилопа".
08.45 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
09.00, 14.00, 17.00 Новости.
09.10 Домашняя библиотека.
09.30 "Утренняя почта" с Юрием Николаевым.
10.05 "Каламбур". Юмористический журнал.
10.40 Слово пастыря.
11.00 Возвращение Третьяковки. Исто-

17.35 Х/ф "Сказка странствий" (СССР — ЧССР, Румыния, 1982 г.).
19.15 Теленагавтор.
19.40 Кольбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Телебарометр.
21.05 Стадион.
21.30 Х/ф "Курит" (Франция, 1993 г.). Режиссер Аллен Рене. В ролях Сабина Азема, Пьер Ардити.
23.55 Премьера песни.
00.10 "В доказе твои девушки".
00.40 "Бархатный сезон". Музыкально-развлекательная программа.
07.00 Комедия "Адам жонится на Еве". 2-я с.
08.15 Лотто-миллион. Спортлото.
08.30 "Дисней-клуб". "Утиные истории".
09.00, 23.15 Новости.
09.10 "Непугавые заметки" Дм. Крылова.
09.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
11.00 Служу России!
11.30 Игрой, гармонь любимая!
12.00 Крестьянские ведомости.
12.30 Сериял "Подводная история команд Кусто". "Путешествие на край света".
13.25 Смехоланорама. Ведущий Е. Петросян.

21.55 "Понедельник с "Христофором".
22.15 Х/ф "Мех высоких клебов".
23.50 Мотоспорт. Супербайк-98.

ОРТ
17.00, 00.05 Новости.
17.20 Сериял "Роксолана — пленница султана".
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Понедельник с Познером. Программа "Человек в маске".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Сериял "Горец".
21.45 "Женские истории".
22.15 Х/ф "Время печали еще не пришло".

РТР
13.00, 16.00, 19.00, 23.30 Вести.
13.10 Мультфильмы "Русские напевы".

21.55 "Сликер-хата".
22.15 Х/ф "Контрольная по специальности".
22.45 Международный спортивный новеллист.
00.05 "Домашние радости". Спектакль театра КВН Днепротерского государственного университета.
ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.10 Новости.
08.15 Сериял "Роксолана — пленница султана".
09.00 Программа В. Познера "Человек в маске".
09.45 Смехоланорама. Ведущий — Е. Петросян.
10.20 Домашняя библиотека.
10.30 Угадай мелодию.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультисериал "Тин-Тин идет по следу".
14.55 Счастливый случай.

21.00 Панорама.
21.55 "Киностружка".
22.15 Х/ф "Ва-банк" (Польша, 1981 г.). Криминальная комедия в ретро-стиле. После освобождения из тюрьмы, куда его упрятали вероломный сообщник, медвежатник Квинто общуется с мамой. Его бывший сообщник Крамер теперь стал уважаемым банкиром. Квинто решает обокрасть банк.
00.05 "Темная комната".
ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.55 Новости.
08.15 Сериял "Роксолана — пленница султана".
09.00 Тема.
09.45 В мире животных.
10.30 Час пик.
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультисериал "Тин-Тин идет по следу".

21.00 Панорама.
21.55 "Марсово поле".
22.15 Х/ф "Ва-банк-2" (Польша, 1984 г.).
23.55 "Крок".
00.20 Акколада.
ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.15 Сериял "Роксолана — пленница султана".
09.00 Человек и закон.
09.35 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра "Эти забавные животные".
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультисериал "Невероятные приключения Джони Квеста".
14.45 Классная компания.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 Сериял "Лето наших надежд".
16.05 ... До шестнадцати и старше.

21.00 Панорама.
21.55 "Марсово поле".
22.15 Х/ф "Ва-банк-2" (Польша, 1984 г.).
23.55 "Крок".
00.20 Акколада.
ОРТ
08.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
08.15 Сериял "Роксолана — пленница султана".
09.00 Человек и закон.
09.35 Пока все дома.
10.20 Домашняя библиотека.
10.25 Телеигра "Эти забавные животные".
11.15 Программа "Вместе".
14.20 Мультисериал "Невероятные приключения Джони Квеста".
14.45 Классная компания.
15.15 Волшебный мир, или Синема.
15.40 Сериял "Лето наших надежд".
16.05 ... До шестнадцати и старше.

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 21.35, 22.55 Вести.
07.30 Православный календарь.

11.30 Программа "Могилев — Москва — шлягер".
12.00 Америка с М. Таратуты.
12.35 Комедия "Отцы и деды".
14.20 Лев Николаев в программе "Цивилизация".
14.50 В мире животных.
15.30 Мультфильм "Царевна-лягушка".
16.10 Как это было. Гибель Чкалова. 1938 г.
17.15 КВН-ассорти.
17.50 Комедия "Большая перемена". 2-я с.
19.10 Джентльмен-шоу.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Боевик "Слепая ярость" (США, 1989 г.).
22.20 Клуб "Белый полугай".
23.05 Триллер "Невыносимо" (США, 1989 г.).
23.05 Преподвещающего авиационного инженера сбежала раная, а затем и обвиняют в причастности к наркобизнесу двое коррупционированных полицейских, весь его тщательно организованный мир рушится.

РТР
07.00 Фантастическая комедия "Абдулджан, или Покоритель Степны Сибирю".
08.30 "Лабиринт". Игровое развлека-

тельное шоу.
09.00 Доброе утро, страна.
09.45 Кроссворд.
10.15 Почта РТР.
10.40 Любовь с первого взгляда.
11.05 Подум Д'арт.
11.35 "Домашний очаг". Информационно-развлекательная программа.
12.00 Сериял "Неделя в Санта-Барбаре".
13.00, 18.00 Вести.
13.35 Люди и деньги.
14.00 Федерация.
15.00 "Башня".
15.25 "Арена".
15.55 Футбол. Чемпионат России. "Динамо" (Москва) — "Ротор" (Волгоград).
17.55 Моя семья.
19.35 "Снапшер" (США, 1992 г.).
21.25 Мадона в фильме "В поисках Сэзен" (США, 1985 г.).
23.15 Церемония вручения премии "Режиссер".
00.10 Адамово яблоко.
ОРТ
09.10 "Читай Библию". Ветхий завет.
09.20 Фильм "Планета буй".
10.50 "Сказка за сказкой". "Холодное железо".
11.15 Х/ф "Человек, который слишком"

"Генерал Топтыгин".
14.00 "Позвоните Кузе!".
14.30 Сериял "Собачий мир".
15.00 "Башня".
15.30 Сериял "Первые поцелуи".
16.30 Осторожно, модерн.
17.00 Сериял "Вихрь цветов".
17.55 Любовь с первого взгляда.
18.25 Ток-сериял "Марина роцца".
19.35 Сам себе режиссер.
20.10 Комедия "Отметые мошенники" (США, 1988 г.).
Римейк фильма 1964 года "Сказка перед сном". Майкл Кейн и Стив Мартин играют двух профессиональных мошенников, пытающихся перехитрить друг друга на живописном курорте Лазурного берега.
21.55 Сериял "Джигис и Вустер".
23.15 Дежурная часть.
23.50 Автошуг.

15.40 Сериял "Лето наших надежд".
16.10 ... До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 Сериял "Роксолана — пленница султана".
18.05 Час пик.
18.30 Угадай мелодию.
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Х/ф "Никто не хотел умирать".
22.40 "Женские истории".

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.10, 23.25 Вести.
07.30 Православный календарь.
07.35 Мультфильмы "Антарктида", "Фильм, фильм, фильм".
08.15 Старая квартира. Год 1952-й. Ч. 2-я.
09.10 Сериял "Санта-Барбара".
13.30 Мультфильмы "Хитрая ворона", "Домашний цирк".

14.45 Классная компания.
15.15 Зов джунглей.
15.40 Сериял "Лето наших надежд".
16.10 ... До шестнадцати и старше.
16.30 Вокруг света.
17.20 Сериял "Роксолана — пленница султана".
18.05 Час пик.
18.30 "Золотая лихорадка".
19.10 Человек и закон.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Джигис Фостер в мелодраме "Нелл".
22.45 "Женские истории".

16.30 Вокруг света.
17.20 Сериял "Роксолана — пленница султана".
18.05 Час пик.
18.30 Телеигра "Эти забавные животные".
19.05 В поисках утраченного. Леонид Гайдай. Ведущий — Т. Скороходов.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.35 Джигис Фостер в мелодраме "Нелл".
22.45 "Женские истории".

06.30, 10.00, 16.00, 19.00, 22.05, 23.20 Вести.
07.30 Православный календарь.
07.35 Мультфильмы "Прометей". "Аргон-навты".

08.15 Старая квартира. Год 1952-й. Ч. 2-я.
09.10 Сериял "Санта-Барбара".
13.30 Мультфильмы "Машенька и медведь", "Картинки с выставки".

13.30 Мультфильмы "Гадкий утенок", "Гномы и горный король".
14.00 "Позвоните Кузе!".
15.00 "Башня".
15.30 Сериял "Первые поцелуи".
16.30 Осторожно, модерн.
17.00 Сериял "Вихрь цветов".
17.55 "Лабиринт". Игровое развлекательное шоу.
18.25 "Марина роцца". Ток-сериял.
19.35 Масски-шоу.
20.10 Боевик "Одинокий волк Маккуиз" (США, 1983 г.).
23.05 Дежурная часть.
23.40 Мелодрама "Время, отведенное для жизни" (Италия — Франция).

07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Парадоксы истории".
07.55 "Музыка из Петербурга".
08.30 "Не только о театре".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Д/ф "Алпалагос — вулканы на экваторе".
14.00 "Позвоните Кузе!".
14.30 Сериял "Собачий мир".
15.00 "Башня".
15.30 Сериял "Первые поцелуи".
16.30 Осторожно, модерн.
17.00 Сериял "Вихрь цветов".
17.55 "Лабиринт". Игровое развлекательное шоу.
18.25 "Марина роцца". Ток-сериял.
19.35 Масски-шоу.
20.10 Боевик "Одинокий волк Маккуиз" (США, 1983 г.).
23.05 Дежурная часть.
23.40 Мелодрама "Время, отведенное для жизни" (Италия — Франция).

КУЛЬТУРА
07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Фильм-сказка "Огонь, вода и... медные трубы" (СССР, 1968 г.).
08.50 "Поклонникам Терпсихоры".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Д/ф "Серенгети — обретенный рай".
09.30 "Консилиум".
09.55 "Негаснущие звезды". Леонид Утесов.
10.25 "Тут шумят чужие города". Поэт Юрий Одарченко.
10.30 "Золотая карта России".
11.05 "Книжный клад".
11.20 Т. Альбинони "Концерт для гобоя с оркестром си-бемоль мажор".
11.35 "О тех, кого помним и любим".

14.00 "Позвоните Кузе!".
14.30 Сериял "Собачий мир".
15.00 "Башня".
15.30 Сериял "Первые поцелуи".
16.30 Осторожно, модерн.
17.00 Сериял "Вихрь цветов".
18.00 Кроссворд.
18.25 Ток-сериял "Марина роцца".
19.15 "Аншла" представляет.
20.10 Авантюристическая комедия "Дежа вю".
22.15 Сериял "Пси фактор".
23.10 Дежурная часть.
23.45 Живая коллекция.

07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Д/ф "Коммуналка".
08.20 "Международное обозрение".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Д/ф "Челюстоуто — национальное сокровище".
09.30 "Царская ложа". И. Зеленский.

07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 Д/ф "Нормандия".
08.20 "Театр и я".

07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Парадоксы истории".
07.55 "Музыка из Петербурга".
08.30 "Не только о театре".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Д/ф "Алпалагос — вулканы на экваторе".
14.00 "Позвоните Кузе!".
14.30 Сериял "Собачий мир".
15.00 "Башня".
15.30 Сериял "Первые поцелуи".
16.30 Осторожно, модерн.
17.00 Сериял "Вихрь цветов".
17.55 "Лабиринт". Игровое развлекательное шоу.
18.25 "Марина роцца". Ток-сериял.
19.35 Масски-шоу.
20.10 Боевик "Одинокий волк Маккуиз" (США, 1983 г.).
23.05 Дежурная часть.
23.40 Мелодрама "Время, отведенное для жизни" (Италия — Франция).

07.05, 13.00, 19.30, 23.00 Новости культуры.
07.25 "Парадоксы истории".
07.55 "Музыка из Петербурга".
08.30 "Не только о театре".
09.00, 11.00, 15.00, 17.00 Новости.
09.05 Д/ф "Алпалагос — вулканы на экваторе".

много затишья (Великобритания, 1934 г.). С этого фильма на канале начинается ретроспектива Хичкока — режиссера, заслуженно считающегося классиком и едва ли не основоположником жанра "триллер". Шпионская организация похитила ребенка, чтобы оказать давление на его родителей.
12.45 "Поклонникам Терпсихоры".
13.00, 15.00, 17.00 Новости культуры.
13.15 "Свадьба Кречинского". 1-я с.
14.40 Д/ф "Пауки".
15.00 "Волшебный чехол".
15.15 "Поэт в России больше, чем поэт".
15.40 "Кто там...".
16.10 "Полышка".
16.30 "Личное дело".
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 "Бледный клуб".
17.50 "Негаснущие звезды". Леонид Утесов.
18.15 "Судьба, судьбо, о судьбе".
19.25 Чудо-сказка.
19.40 "Богемия". Татьяна Васильева.
20.20 "Воспоминания о Петровском парке".
21.20 Х/ф "Унесенные ветром" (США, 1939 г.).

11.55 "В тридцатом царстве".
12.25 "Большой каньон". Ч. 2-я.
13.00, 21.00 Новости культуры.
13.15 "Свадьба Кречинского". Спектакль. 2-я с.
14.30 "Старое танго".
15.00 Международное обозрение.
15.40 Парадоксы истории.
16.05 "А Кузнецов и его друзья".
16.30 "Тихий вечер".
17.00 Новости.
17.05 "2003". К 300-летию Санкт-Петербурга.
17.15 "Бледный клуб".
17.50 "Негаснущие звезды". Леонид Утесов.
18.15 "Судьба, судьбо, о судьбе".
19.25 Чудо-сказка.
19.40 "Богемия". Татьяна Васильева.
20.20 "Воспоминания о Петровском парке".
21.20 Х/ф "Унесенные ветром" (США, 1939 г.).

М. Болдуман.
12.20 Без визы. "Эпоха рококо в Байрейте".
12.35 "Крест надежды". Художник М. Савацкий.
13.15 "Вместе с Фафалей".
13.50 Спектакль "Жемчужина".